

Hambo- glädjen stor

798

— Av Rolf Nilsén —

(Sörbyn Kuriren) Söndagen var folkfesternas dag på några utvalda ställen i Norrbotten.

Däribland Sörbyn som för tredje året i rad anordnade Sörbyns högsommarfest.

Cirka tvåtusen människor hade samlats på Sörbyns natursköna festplats. Kanske mest för att kontrollera vem som skulle vinna den så kallade hambosvängen men givetvis även för att delta i och vara åsyna vittne till de andra aktiviteterna.

Presentatör för begivenheterna var den i dessa sammanhang beprövade Bruno Ekberg, och bland de artister han drog fram fanns bland annat Cacka Israelson — han med den eviga hästen "Gamle Svarten" — och Berith Anserud

Björns spelmanslag från Svartbjörnsbyn spelade och på kvällskvisten var det dags för stockholmsbandet Henning Hendriks att locka de danssugna till dansbanan.

Ett mycket uppskattat inslag på högsommarfesten var de många marknadsstånden, där genuina hantverk av näver och trä samt av keramik försålles.

Men ändå mera uppskattat blev hambosvängen, där av ett relativt stort antal tävlande tio par under dagen sållades fram till final.

Vinnare blev sista paret ut. **Kerstin Nordberg**, 42 år, och **Ove Nöjd**, 45 år, från Mölndal.

10 poäng var den högsta poängsumma som de fyra domarna

delade ut och paret Nordberg/Nöjd slutade på 38,5 poäng.

Vid förra årets hambosväng slutade de som trea.

Tvåa blev **Inga-Lill Hansson** och **Agnar Lindvall** från Kalix bygdegille med 38 poäng.

På tredje plats slutade **Karin Hennerström** och **Krister Vallin**, 36 poäng. Även de från Kalix.

Dessa var de tre segrarna men sedan följde även dessa sju par:

□ **Thea Öhman/Lennart Öhman**, Älvsbyn, 34,5 poäng.

□ **Lilly Lundgren/Gunnar Aasa**, Kalix, 34,5 poäng.

□ **Sylvia Törnqvist/Alf Israelson**, Piteå 34,5 poäng.

□ **Catrin Karlsson/Sören Wiklund**, Piteå, 34 poäng.

□ **Lena Holmström/Thorsten Holmström**, Arjeplog, 33 poäng.

□ **Svea och Sören Keskitalo**, Kalix, 32 poäng.

□ **Hannele Lilleberg/Ingvar Andersson**, Kalix, 32 poäng.

Vad de fyra domarna Olle Lundgren, Boel Westerberg, Christer Wallin och Ingrid Magnusson hade att ta ställning till var dels dansarnas stil, deras förmåga till samdans, hur de utförde hambostegen och framför allt deras respektive dansglädje.